

オーケストラの日2025

第18回  
0歳児  
からの

# 親子で楽しむ オーケストラ

~Let's Enjoy Rhythm~



管弦楽  
大阪交響楽団  
©飯島隆

©Masaaki Hiraga  
指揮  
高井 優希

打楽器  
花田 零  
(第52回堺市新人音楽  
コンクール奨励賞受賞)

うたのお兄さん  
新井 宗平

うたのお姉さん  
山本 かずみ

## プログラム

- ♪ なかむら たかし  
童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー
- ♪ 外山 雄三  
管弦楽のためのラブソディより 八木節
- ♪ ジョリヴェ  
打楽器協奏曲より第4楽章  
(打楽器 花田零)
- ♪ チャイコフスキー  
「くるみ割り人形」より花のワルツ

体験  
してね

指揮者体験コーナー

参加  
してね

おんがくりズムあそびコーナー

ほか

2025  
3.31 月

開場 10:00 開演 10:30 休憩を含む90分プログラム

堺市立東文化会館 5階メインホール (南海高野線「北野田」駅徒歩約2分)

入場料 (前売・当日とも) 大人 1,500円 子ども (0歳児~小学生) 500円 【全席指定】

※乳幼児のお子様 (膝上鑑賞) の場合もチケットが必要です。

チケット  
のお求め

- 堺市立東文化会館 Tel 072-230-0134
- 堺市立榊文化会館 Tel 072-296-0015
- アルテベル Tel 072-363-6868  
(堺市立美原文化会館)
- フェニーチェ堺 Tel 072-223-1000
- ローソンチケット Lコード 57288

- 大阪交響楽団 Tel 072-226-5522 (10:00~17:00 平日のみ) <https://sym.jp>
- 堺市文化振興財団チケットセンター Tel 0570-08-0089 (10:00~18:00)  
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- インターネット販売 sacayメイト (要事前登録)  
<https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/higashi/>

※公演日の前日まで前売料金にてお求めいただけます。※前売券が完売した場合は、当日券はございません。  
※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合は、発券手数料、大阪交響楽団での  
ご購入の場合は、郵送手数料が必要です。

発売開始日

12/21  
[土]





# 第18回 親子で楽しむ 0歳児からのオーケストラ ~Let's Enjoy Rhythm~

2025 3/31 月

開場 10:00

開演 10:30

休憩を含む90分プログラム

堺市立東文化会館 メインホール



指揮 高井 優希 ● たかい ゆうき

第4回黒海(コンスタンツァ)指揮コンクール第1位受賞。これまでに、札幌響、仙台フィル、東京フィル、神奈川フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、中部フィル、大阪響、大阪フィル、関西フィル、広島響、九州響、琉球響、コンスタンツァ国立歌劇場管、ローマ・イタリア管など、国内外のオーケストラと共演。日本パチカン国交樹立75周年記念コンサート、田尾下哲演出オペラ「ラ・ボエーム」などの指揮のほか、NHK「LIFE!〜人生に捧げるコント〜」番組収録のための指揮指導にも携わった。東京藝大指揮科およびライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽演劇大指揮科卒業。2019年度山田貞夫音楽賞特選。2020年度セントラル愛知響アソシエイトコンダクター。武蔵野音大非常勤講師。東京藝大附属音高非常勤講師。



打楽器 花田 零 ● はなだ れい

京都府木津川市出身。12歳より打楽器を始める。第52回堺市新入音楽コンクール奨励賞受賞。第38回関西打楽器新人演奏会にてKOROGI賞受賞。関西打楽器協会の推薦を受け、全日本打楽器連盟主催2024ルディメッツJAPANフレッシュコンサートに出演し第2位を受賞。中村拓美、中谷満、宮本愛子、堀内吉昌、渡辺友希子、種谷睦子、吉原すみれの各氏に師事。



司会・うた 新井 宗平 ● あらい そうへい

元NHK教育TV『たのしいきょうしつ』の歌のお兄さん。

全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは

3000回を超える。その高い音楽性と心のメッセージは、めちゃくちゃ楽しいエンターテイメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。

音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しくて、とびっきり巧くてそのうえんがあつたか〜くなるそんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。

司会・うた 山本 かずみ ● やまもと かずみ

大阪音楽大学音楽学部音楽学科卒業。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。

国連環境計画世界青少年フォーラムが主催する日本大会での「ラブフォーチャイルドコンサート」やニューヨーク国連本部で開かれた世界中の子ども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。現在、歌のお姉さんとして、ファミリーコンサートや童謡コンサートなど、心がほかほかになるコンサートを全国で展開!子ども達の心を解放し、とびっきりの笑顔を引き出します。子育て支援コンサートでは、自身が母として経験した子育てのお話が、多くのお母さん達を励まし、好評を頂いています。その優しい歌声は、大人、子供、ジャンルを超えて聞く人の心を癒してくれます。

管弦楽 大阪交響楽団 ● おおさかこうきょうがくだん

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長/CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長/CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

## プログラム

なかむら たかし  
童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー

外山 雄三  
管弦楽のためのラプソディより 八木節

ジヨリヴェ  
打楽器協奏曲より第4楽章  
(打楽器 花田零)

チャイコフスキー  
「くるみ割り人形」より花のワルツ

体験  
してね 指揮者体験コーナー

参加  
してね おんがくリズム  
あそびコーナー

ほか



©飯島隆